

## 「熱鬧過後，我卻感到失落」

趙家輝

我身處熱鬧當中，不曾想到了最後，我為自己感到失落，那失落感蔓延開來，如同街上四處退散的人群，仿佛前一秒的熱鬧與我無關……

「今天晚上廣場有馬戲團表演，歡迎大家前來觀看。」廣播的聲音迴蕩於附近的街道，為這場表演做足了準備。到了晚上，我也迫不及待的去湊熱鬧。馬戲團的周圍已經圍起了一道道人牆，看着人山人海的場景，心中的期待更添一分，我如同逆流而上的鱒魚，衝破一道道攔網，鑽進了最前方。「女士們，先生們，我們的表演現在開始。」

隨着「咚咚」兩下鼓聲敲落，表演也正式開始，只見工作人員推出兩個懸掛着的火圈，觀眾們的視線也同時被吸引着。火圈周圍扭曲的畫面都在顯示着這是一個真正的火圈，我們仿佛都能感到絲絲的灼熱感。只見指導員帶着一隻猴子走向火圈，指導員一聲令下，小猴子一躍而起，穿過了火圈，而觀眾們的歡呼聲此起彼伏，如浪潮般一波接着一波；另外一隻猴子蹬着獨輪車，還向觀眾揮手示意，場面之滑稽，連一旁咿呀學語的小朋友都忍俊不禁，在一旁拍手叫好；而另一隻調皮的猴子爬上指導員的身上，耍賴皮不下來，指導員左右搖擺、上下其手也無法將猴子抓下來，看着指導員無可奈何的神情，大家都被這情景逗得捧腹大笑。橙黃色的聚光燈照射下，顯得觀眾們的笑容更加燦爛，更加的清晰，接着只見指導員設置一根鋼絲，猴子張開雙手小心翼翼的往前走，觀眾們的心也跟着懸了起來，大氣都不敢出，聚精會神的看着猴子的一舉一動，直到猴子走完了最後一步，周遭響起了雷鳴般的掌聲這「小猴子太厲害了」、「太不可思議了」，驚歎聲從四面八方傳來，周圍熱火朝天的討論着，我仿佛置身於熱鬧的動物世界，與牠們載歌載舞。「有錢的捧個場！」我被這吆喝聲拉回現實，人們稀稀落落的放下錢幣，便匆匆離開。看着人牆逐漸被拆卸，人群也如退潮一樣慢慢消散，

嘈雜的聲音漸行漸遠，廣場也恢復從前的模樣，剛才的歡樂聲彷彿在剎那間消失得無影無蹤，快樂的時光總是短暫且夢幻，如大夢一場。

我呆坐在椅子上，看着周遭的一切，「啪」的一聲，打破了原有的寧靜，「嚶嚶」低吟的叫聲從馬戲團的方向傳出，我走前一看，只見剛才的指導員凶神惡煞的望着猴子，和剛才表演時對猴子呵護有加的樣子形成鮮明的對比，並不斷將鞭子往猴子身上抽打，嘴裡喊道：「再不聽話，不讓你吃東西！」猴子痛得到處亂竄，我的目光也跟隨而去，而映入眼簾的便是許多皮毛燒焦，渾身傷痕的猴子被關押在籠子裡。看着眼前的一幕幕，剛才觀看表演時的歡聲笑語仿佛一把尖刀刺進我的胸膛，令我對之前的開心感到一陣厭惡，我無法想像走鋼絲的猴子需要遭受多少毒打，無法想像穿火圈的猴子需要被火灼燒多少次，更加無法想像像動物的順從需遭受多少個飢寒交迫的夜晚。我竟成了慫恿者，剛才的歡快與熱鬧也間接在傷害了動物。熱鬧退去後，只剩下利益的糾紛與人性的冷漠，我的心慢慢的冷了下來，心裡空落落的，很不是滋味。

也許我是為無法阻止指導員虐待動物的行為感到失落，也許我是因人性的冷漠感到失落，原本逍遙自在的動物卻只能待在籠牢中，魚兒們也只能在水族館狹窄的環境中生存，供人們觀賞，永遠失去了自由……可人類只會漠視這種行為，這種行業依舊存在。

我目送着馬戲團的車漸行漸遠，它帶走了原來的那份熱鬧，可能會把熱鬧帶去其他地方，可那真的是人們想要的歡快和熱鬧嗎？

一陣冷風吹過，寒冷的感覺與失落一樣瀰漫在我的身邊，之前身處熱鬧之中的我，從未想過到了最後，我為自己感到失落，為人性的冷漠而失落。