

重游舊地所見有感

4H 黃梓淇

夕陽余暉灑落在這古舊的小村上，一層橙紅的薄紗飄揚在空中，伴隨鵝毛小雨的降落，悶熱又黏糊的感覺再次竄進體內，蟬鳴聲響徹耳邊，腳邊的棉絮被微風吹起，這熟悉又陌生的感覺，似乎又回到了那段珍貴的時光……

我撐起油紙傘，回到小時候住的小村，步履緩慢，為的就是再次重溫小時的那段回憶，放鬆在城裏因節奏急速而繃緊的心裏那根弦。

走啊……走啊……如記憶一般，眼前出現了一條石橋。彎彎如月的拱形橫跨了小河的兩岸，石階的縫隙長滿墨綠的青苔，青苔像是不甘捲縮在小小的隙間似的，悄悄蔓延到四周的小石子上，黑的綠的混在一起形成了老舊的一幕。絲絲雨點滴泥面，空氣瀰漫著泥土的味道。我走上台階，期待著腦海那幅畫面的出現——孩子們在橋上嬉戲，你追我，我追你，玩得不亦樂乎，更有些蹲在橋上一顆一顆地撿著棉絮，笑容可掬，婦人們提著買完的菜倚在欄桿上聊著八卦。也許有人家早早就做好了飯，飯香氤氳繚繞。「吃飯啦！還玩！」有婦人掐著一小孩的耳朵催道。欄桿上用紅線串起一片片許願牌，輕風吹過，叮咚作響……

我所想像的畫面在踏上橋面時蕩然無存，只有濕潤的石面，還有雨聲滴答。我我隻手撫過桿面，紅線與牌面已消失不見，對人的寄寓好像也不見了……我惘然若失，站在橋的最高處俯瞰地上，惆悵的是，站在上面的，只有我一人……

原來，石橋不是冷冰冰的建築物，它是人們的橋梁，拉近人之間的距離。可惜，如今村裏的人都到城市尋求更好的發展，這小村裏的小橋自然失去了它的熱情，變冰冷了。我走下石階，緩緩向前走著。煙雨朦朧，小橋流水，無論有人與否，都不失為一幅畫般的美景。忽然，腳下踩著一團軟綿綿的東西。拿開腳，定睛一眼，原來是棉絮呀。對了！村裏還有一棵木棉樹，不知現在開得怎樣了。

我沿著記憶走向那棵木棉樹只希望它不要被伐了呢。到了！粗壯的樹根已不滿於汲取泥土的營養，它們從泥土冒出頭來，數根樹根盤踞於泥面上，交錯複雜。往上看，是凹凸不平的樹幹紋路，似是年老的皺紋，想替它撫平，卻被表面的瘤刺嚇到。

樹幹直立,向上分開成無數根樹枝,樹枝上也有分化成更小的根枝。根枝上一片片茂盛的綠葉,形成綠油油的樹蔭。在一大抹青色中,夾雜了圓圓的蒴果,蒴果開出雪白的棉絮,小心翼翼地,在霜緣中探頭。「啪——」微風吹拂,皚白順勢掉到泥面上。曾幾何時,這樣的景我也看過,只不過地上與樹上的白和綠,被那抹耀眼的火紅所替代,而樹下的空地,也並不空蕩如也……

「一,二,三,木頭人!」托著羊角辮的我興奮地喊道。轉過頭去,身後的小夥伴們馬上停下腳步,臉上洋溢天真的笑臉。頭頂上的木棉樹枝頭開滿了艷紅的花朵,有幾朵「簌簌」往下掉,與地上的花堆相會。花堆的花看不出一點枯萎的樣子,因為木棉的花,是不朽的。陽光照耀樹上的,霎時,木棉樹像是被火包圍似的。有雀鳥飛過,卻不怕會被烤到,仍然停在枝根上休息。樹下的孩童還在玩耍,我再次喊:「一,二,三,木頭人!」可這次轉過頭,卻不見其他小夥伴的蹤影了,地上的紅花也被白棉絮取代。

夕陽西下,金黃的薄紗在綠蔭間穿過,伴著絲絲微雨在薄紗間降落,蓋在地上無人撿起的棉絮上。我凝視這棵樹許久、許久,猛然想起早已過去多年,但木棉樹仍然傲立在這人煙稀少的小村裏,其生命力之強盛,令人感慨不已。而且村民之所以栽培這棵木棉樹,為的不就是它力求上進的寓意嗎?如今大家都離開小村到外地追求自己的理想,彰顯的不就是他們的上進心嗎?凝著大樹,漸漸地,我釋懷了,追求更好的自己,何嘗不是一種美好的變化呢?只是還是難以掩蓋心裏那股淡淡的失落。

走出小村,回頭望這人煙罕至的地方,忍不住想:多年以後,我還會邊走,邊想起小時候的點滴嗎?