

傳家之寶聽上去很珍重可貴，對一個家族有重要影響。現代人多數只在電視劇上見識過傳家之寶，鮮少有人擁有自己的「寶」。有人突然問起：「你有傳家之寶嗎？」可能你會沉默搖頭，而我卻有一件可謂「傳家之寶」的寶物。

我的傳家之寶是一支牧童笛，是外公親手用玫瑰木製成的，木質甚佳，可保存很久不用維修；笛端有一孔，笛身有八孔，通體呈棕色；音色洪亮，高音悅耳，笛聲如天籟之音傳入人耳中，彷彿瞬間治癒心靈。

外公是個木匠，經常做新玩意。在媽媽兒時的那個時代，一些新玩意十分稀罕，外公又剛好是個木匠，因此媽媽常受到同齡人的崇拜。有一天，外公撿到一塊實心的玫瑰木，靈機一動，著手造成了一支牧童笛送給媽媽玩。媽媽十分珍惜它，雖然起初只知拿著它敲敲打打，但外公稍加指點後，她便越吹越好了。媽媽對音樂很感興趣，經常教我唱歌，教我識譜，培養我對音樂的興趣。我也經常看見媽媽拿著笛子吹，直到我升上小學時，媽媽就將它交給我了，我也一直很愛惜它，視它為我的「寶貝」。

這支牧童笛是不同的。它由外公親手製成，與其他買來的不同，它載著外公的心意與我和媽媽的回憶及自豪。媽媽跟我說：「你外公把這笛子送給我後，我就完全成為同伴的偶像了，他們都羨慕我有個木匠爸爸。當然了！所以我天天拿著笛子吹，收穫不少掌聲和歡笑呢！」當我想起小學老師要求大家買牧童笛時，我便直接拿出我的「寶貝」，它外表與眾不同，音色甚佳，加上媽媽的教導，我也獲得全班同學的羨慕和讚美。這樣相似的經歷，造就了它於我們心中不可撼動的地位，也是它開啟了我的音樂之路，令我受益至今。

牧童笛剛傳到我手上時，我也只知道敲敲打打，於是媽媽便買了另一支牧童笛給外公，然後她和外公一起為我演奏。笛聲洗滌心靈，悅耳至極。那時我才醒悟，原來外公的音樂天賦也是這樣的好，但卻做了木匠，我想著在他的年代，根本沒條件發展自己的興趣，做木匠才能賺到更多的錢養活家裡人，不免有些可惜。好在他的天賦得到傳承，他造的笛子把這些愛好傳承下去。聽著美妙的笛聲，我也試著吹了起來，雖然一頓一頓的，但神奇地跟上了節奏，爸爸也拿起他那時新買的長笛齊齊合奏，一家子玩的不亦樂乎。

一支牧童笛承載了三代人的回憶，每每想起它，都總會想起那時和家人合奏的美好時光。牧童笛從被製造出來距離現在已經快三十五年了，外公已經老去，再沒力氣吹笛，媽媽從弟弟出生後就很少拿起笛子了，而我學業沉重，在

僅剩的空閒時間，一般都是看電子產品，一家子齊合奏的快活時光與歡聲笑語，已隨著時間的推移與那支笛子一起封印在木盒之中。

時代變遷，我們日常生活改變了，與家人相處的時間也慢慢減少了。我仍然有偶爾吹樂器的習慣，雖然已不再是那支牧童笛了，但我卻不想拋棄那笛子。曾經的時光令我懷念又無奈，我想回去，但回不去了。