

離開鄉間大宅的前一日，爸爸帶着我站在後院的沉香樹前，爸爸握着鏟子將樹下的泥土翻開，空氣伴隨着泥土的氣味。泥土三尺下，爸爸將一個表面鏽跡斑斑、發黃的鐵盒拿出來。

打開鐵盒時，裏面沒有想像中的金銀，幾張發黃的紙下，還有一層層紅色膠袋包着的一枚玉石指環。指環的銀邊已經有點發黑，中間是一顆淡青色的玉石。爸爸用衣服擦了擦表面，將指環放到我的手心上。「我們明天就要搬走了，這枚指環就交由你保管了。爸爸對着我說。

晚上在客廳收拾東西時，爸爸看着這枚指環，娓娓地向我道出指環的故事：指環是屬於祖母的，她在抗日時期生活困苦，所有人都將自己有價值的物品藏起。加上當時曾父是志願軍，祖母只好將家書、有價值的物品放在鐵盒中，埋在剛栽種的沉香樹下。可是，當時戰況太亂，祖母只好帶着年幼的爸爸，兩人逃難到台灣，戰後再於香港定居，而祖父卻一直了無音訊。爸爸只記得祖母一直說等我們回鄉後再把鐵盒取出來。

然而，祖母身體狀況不好，一直都沒有機會回到鄉間的老宅，而鐵盒就一直藏在花園的沉香樹下。直到兩年前，祖母才將指環的事告訴爸爸，「鄉間大宅花園的沉香樹下，原來一直藏着祖父母的結婚指環。你一定要將這枚指環拿回來。」可是，祖母在回鄉前半年過世，終究沒有再重新戴上這枚指環。

說完這個故事，爸爸紅着眼睛對我說：「祖母埋下的不是普通的指環，而是對家的思念。」看着這枚指環，我明白指環是祖母的一份期望和信念——祖母期望祖父終有一天會平安回來，看着兒子長大，重新開展生活。我的思緒重回現實，現實是明天便要搬離大宅了，沉香樹亦要移走了，但這枚指環會一直陪着我們。寶物不一定是價值連城、閃閃發光的金銀珠寶，即使是一枚平凡的玉指環，也可以是寶物，因為它承載着親人對家的嚮往，更是一份牽掛。

我從泥土中尋回的不只是指環，還有幾乎被遺忘的故事。現在這枚指環在我手中，會提醒我銘記着家是根源的所在，不是甚他豐厚的物質可比。

(778 字)