

你們曾到訪或聽說過滕王閣嗎？它是中國著名的歷史文化景點，吸引無數遊客慕名而來。如果你對這座建築感興趣，不妨隨我一同探索它的魅力！

滕王閣歷史悠久，始建於唐永徽四年（公元 650 年），距今已有一千三百多年。它由唐高祖李淵之子李元嬰任洪州都督時修建，最初是皇室用於遊宴、詔見和祭祀的場所。

「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。」這千古名句出自王勃的《滕王閣序》，描述的正是此地的壯麗景色。滕王閣共分九層，下層為基座，中層是觀景台，上層是閣樓，佈局分明。底層的庭園景色優美，遊客可在此欣賞《滕王閣序》中描繪的如畫風光。

滕王閣的內部裝飾同樣精美。台階上鋪設著浮雕雲紋的青石，拾級而上，彷彿穿越千年，置身於盛唐的輝煌之中。楠木柱上雕刻著唐代紋樣，細節之處盡顯古代工匠的匠心獨運。

滕王閣的外觀氣勢恢宏，如參天古樹般挺拔，展現出凌雲的雄姿。夜幕降臨時，整座樓閣燈火璀璨，宛如一顆耀眼的明珠。

滕王閣的恢宏氣勢，在與黃鶴樓的對照中更顯獨特。同為江南名樓，黃鶴樓如羽化登仙的道士，飛簷翹角間盡顯道教飄逸之風；而滕王閣則似盛裝的唐代貴族，歇山頂與抱廈的莊重組合，暗紅色外牆彰顯著大唐盛世的皇家氣度。黃鶴樓的黃色琉璃瓦在陽光下閃耀著仙氣，滕王閣的丹朱彩繪則在暮色中流淌著華貴。兩座名樓一南一北，一仙一貴，共同譜寫著中國樓閣建築的璀璨篇章。

滕王閣歷經二十九次毀壞與重建，現存建築於 1989 年按宋代風格修復。閣樓高 57.7 米，主體為「明三暗七」的九層格局，基座高 12 米，飛簷總跨度達 24 米。

滕王閣的意義不僅在於其建築藝術，更在於它是中華文明的活態見證。它承載著盛唐氣象、宋代風雅，記錄著文人墨客的千古絕唱，象徵著中華民族生生不息的文化傳承。（延伸說明：從物質文化遺產昇華到精神文化層面）每一塊青石、每一處雕花都在訴說著中國古建築的智慧與美學，讓後人得以觸摸歷史的溫度，感受文化的脈動。這座穿越千年的樓閣，將繼續以其獨特的魅力，向

世界展示中華文化的博大精深。

作為江西三大名樓之一，滕王閣更是中國四大名樓中的佼佼者。其深厚的歷史文化價值，甚至超越了建築本身的意義。這正是我最欣賞滕王閣的地方。若有長假機會，強烈推薦大家親臨滕王閣，感受它的雄偉與壯觀！