無愧的選擇

 6T 賴思桐

 蒼翠竹林在微風中輕擺，如歲月場合，靜靜流淌。我凝視著書房中懸掛的牌匾：「有教無類」乃爺爺多年前提筆而成的作品。筆中的鋒芒隱藏著爺爺對我的盼望與期許，見證著每個抉擇與變遷，如今重返故里，在此在書法中徘徊，在牌匾的見證下，我也將做出抉擇。

 再次回到故里，蜀地山水，起伏連綿，泥濘的小路，貧瘠的村莊讓我好不習慣，作為村莊第一個考上大學，且是京城大學的中文系，手拿全額獎學金，是全村人的驕傲。按理說，背負著父母期許，我應當留在京城，找個體面的工作，過上穩妥的生活。事實上，我也確實受到一流大學的高薪聘請，晉升機會大不用，工作強度適中，還要優材補貼，我甚至不用擔心住房問題。接下這份工作，不說大富大貴，衣食無憂又可將父母從鄉下接到京城過上小康生活是綽綽有餘。這份工作如海市蜃樓，閃耀著金錢與地位的光芒，引誘著我走向安逸舒適的生活。

 可我依稀記得我的初心，我心繫教育，希望成為一名鄉村教師，回饋社會，反哺我腳下的土地。因為我知道，大山的深處，有千千萬萬個我等著我去拯救，如當初的我一樣。

 我是幸運的，小有天姿，遇上一個無比負責的支教老師，是他把我拉出大山，見識到更廣闊的世界。記得大學間回到母校兩次看望老師，就看見裡面一個小孩眼睛濕漉漉的，邊哭邊抄，下課一打聽，才知道他家裡父母，父親答應撫養小孩可如今卻不見蹤影，只剩下爺爺和他相依為命。那時候我已了然，幫助這些孩子們跑出去，是對他們最直接的救贖。

 內心的使命感，讓我渴望為這裡的孩子帶去知識的希望，可高薪所帶來的安逸生活亦讓我猶豫，我陷入了天人交戰的掙扎。矛盾的情感在心中翻騰，讓我陷入無法自拔的深淵。站在人生的十字路口上，一面留在大城市，過上榮華富貴的日子，一面留在鄉下，堅守自己的初心。我到底是否要選擇那一條看似最正確的路呢？那條所有人都認為的最優解。可自古人生多歧路，又哪來的最優解？我們總想完美抉擇，卻有通常遺憾離場。因此堅持本心的人才會擁有無憾的選擇。天使與惡魔交戰，我反覆思量選擇了前者，堅持初心，我無愧於心。

 選擇留下，我如同一株新生的樹苗，在貧瘠中努力成長，茁壯成陰，堅定當初無愧於心的信念。其實每當我看見孩子們中閃爍者對世界的渴望，猶如空中繁星，水中明月，純潔而明亮。可蜀地山水的連綿，阻隔了他們對世界的盼望，將他們的夢想毫不猶豫地困在了高聳的壁崖之上，大山之間。簡陋的教室，發黃的課本，他們在絕境之中，也頑強的長出花。縱使人生義教如逆旅，也會在萬千困難之中活出自己。就如同懸崖峭壁上的玉蘭花，在陽光的照耀下熠熠生輝，他們與寒風相伴，卻依靠自己的根莖在懸崖縫隙中向陽而生。向下扎根，向上生長，找到更廣闊無垠的天空。玉蘭花不會放棄自己，他只會抓緊生存機會，迎難而上。而在艱苦的環境中，我看到教育的意義，每一個孩子渴望的眼神，都是促進我教學的動力，每一位孩子的進步，都是對我的努力最好的回報。

 春去秋來，寒來暑往，我見證著一代又一代學生的成長，看到了教育對改變命運的巨大力量。每當我望著那些走出山村的學生，看見他們收到錄取通知書喜極而泣的樣子，我感受到自己選擇的價值。既然選擇遠方，便只顧風雨兼成。既然鍾情於玫瑰，就永遠突出真誠。既然選擇成為義教，就不要愧對自己的初心。當義教無遺是幸苦的，但精神是富足的。義教一定不是富裕的，但一定是充實的。堅定這份堅持，不僅無愧的良心，更無愧於那些信任我的學生和家長。

 如今回首往事，細品那副「光明正大」的書法，筆鋒遒勁有力，恰似我人生寫照。每一筆一劃，皆蘊含深邃的人生哲理。回味過往，皆是無愧於心之選。在這物欲橫流的時代，我們的選擇或許不合時宜。但我深信，這是這樣的選擇，才讓千千萬萬個孩子擁有仰望天空的能力。我明白，真正的成功並非外在光鮮，而是內心無愧，方能自在圓滿。透過教育，用一顆樹搖動另一棵樹，用一朵雲推動力一朵雲，一個靈魂喚醒另一個靈魂。教育的力量就是通過自身影響，讓另一個生命也開始生長和搖曳。他照亮每個莘莘學子的前路，指引人們追求方向。教育不單單只照亮了個體的成長，更照耀著整個社會進步和未來。教育在順境中是裝飾品，在逆境中是避難所，我也希望可以透過自己的力量為孩子們撐起一片天。用自己的光芒照亮他們的前路。走出家門，走出大山。

 「有教無類」四字，不僅掛在書房，更在靈魂深處。他是我的座右銘，是我人生信條，更是畢生追求。餘生更應堅持初心，方能無愧於心，無愧於己。路慢慢其修遠兮，吾將上下而求索。或許這不是最對的選擇，但於我而言一定是最好的選擇。而中會有千千萬萬，如我一樣的人，將這份使命延續在這大山中。