無愧的選擇

6M 胡寶兒

選擇貫穿著我們的一生，小至選擇餐點、衣着，大至選擇學科、職業，它就如同小小的炸彈按鈕般，只要片刻的決定便能改寫一切或影響一生。耳熟能詳的「魚與熊掌」中，在面臨生與義的兩難抉擇時，該如何選擇？又或在個人名譽得失時，又該如何選擇？而我始終堅信只要無愧於自己、無愧於他人、無愧於社會便足矣，不論結果如何，我終究會擇善固執。

還記得那天陽光依稀，只有零星的光線穿過枝椏、秋葉，印在學校走道的地上，形成金黃色的斑駁，那是個初見涼意的秋天。我推開課室大門，沒開燈的課室無比昏暗，映入眼簾的是幾個人影，在仔細觀察，有三、四個男生正圍著一個人咒罵、拳打腳踢，我頓時呆在原地，下一秒就逃走了。我快步地走著，每一下心跳的加重都令我更驚悸不安，離開時那幾個男生的眼神正無聲地警告我——剛才發生的一切必須秘而不宣。

接下來的幾天，不知為何心中總有一塊重物把我沉沉的壓著，那天的事縈繞在我腦海中，揮之不去。從小到大的教育使我習慣置身事外，亦明白沉默的好處，一旦我把事情公諸於世，那麼我便會面臨被排斥、孤立，甚至是欺凌。抉擇的按鈕在我腦海中響起警報，我知道我片刻的選擇會影響那位受害者，也會影響着我往後的中學生活，但我知道倘若我袖手旁觀，不敢言說，不只會令那位受害者永遠藏於陰霾中，我亦會後悔莫及，成為我一生無法解開的芥蒂、心結。

後來，我把事情告訴了老師，那位被欺凌的同學也向我道謝，但無論結果如何，我知道我的選擇無愧於自己，無愧於他人。

時間飛逝，到了三十而立之年，我成為了一名記者，還記得我的初心是為了公義，為了揭露社會上一切不義的事件，但投身傳媒多年，才發現身邊的人全是為了紅利、熱點而不擇手段，選擇捏造、誇大新閒，人們也無心關注社會議題，只有「出軌」、「爭產」之類的花邊新聞「值得」引人注目，而我卻堅持寫著社會上被大眾忽視的、無人問津的事，但那卻是大家更應關注的社會議題。

我看着本與我志同道合的人都轉向投靠花邊新聞，看着手中的花紅愈來愈少，看着所寫的文章點擊率是他人的十分之一，我深感無力，內心亦開始動搖，掙扎是否應隨波逐流，放棄初心。無意中，我打開了剛入職時撰寫的，一篇有關詐騙的新聞。當時報導成功引起社會關注，協助被被害者討回公道，他們的手寫感謝信被我收藏於抽屜裏。回想起他們的笑容、道謝的聲音，令我想起當初選擇成為記者的初心。於是，我不再糾結，選擇繼續為社會上弱勢的群體爭取公義，我相信總有人會發現這些無人觸及的事件。無論結果如何，儘管只有冰山一角之事被人關注，我也無愧於自己，無愧於社會。

我們面臨抉擇時總會預設結果，害怕結果，又或被利益與名譽影響我們的選擇，但只要堅守自己的本心，擇善固執，選擇時問心無愧，即便結果不如理想，至少在抉擇時能夠做到無愧，不後悔自己的決定，便已經足夠。