

陽光溫暖而明媚，可以是春日裏的醉人春光，也可以是寒冬中給予希望的溫暖。影子，黑暗而沉悶，可偏偏與嬌艷的陽光共生共存。

如果生來便面向陰影，無可遁逃，又該如何尋找光明？尼克·胡哲是一位遊歷達 200 多個國家與城市的著名演講家，他有很多技能，滑板，游泳，寫作……他的人生有無限的成就，像被陽光籠罩，誰又能想到他呱呱墜地便沒有四肢？他出生後母親痛苦而愧疚，他無法像其他孩子一樣奔跑，嬉戲，他每日面對着諸多別樣的眼光，他生來便被影子擋住去路，他也曾自怨自艾，抱怨自己的殘障，抱怨命運的不公，抱怨自己的誕生，無意之間，一本雜誌改變了他的態度與命運，雜誌記錄了不同殘障人士的各項挑戰，打球，跑步，甚至野外求生，他們與尼克一樣有缺陷，甚至比尼克擁有的更少，卻做着健康的人也未必能做到的事，他們有的失去了視力，有的失去肢體，有的卻因惡疾而即將消逝。尼克看着一篇篇故事，一到陽光似乎進入了他的視線，他，至少還有家人，還有希望，還有生命。從此，他學習游泳，滑板等技能，並學習了以兩隻腳趾打字，四肢的缺失令他對技能的學習尤為困難，他熬過了無數次的溺水，嘲笑，與陰影抗爭，奮力向陽光奔去，哪怕影子始終在他身後，他也擁抱了熱烈的光明，他沒有被眼前的黑暗吞噬，他，選擇了轉身朝向陽光。

「見過光明的人，如何面對黑暗？」曾經享受過溫暖的人無法接受美好的逝去，這是很多人的見解，我也曾有這樣的想法，一位名為黎志偉的運動員令我徹底改觀。他是一名職業攀石運動員，年紀輕輕便得獎無數，被稱「包山王」，他的前半生幸福美滿，但命運與他開了一個玩笑，一場車禍奪走了他的雙腿，他無法在意腿部強勁的肌肉在涯壁上撐起身體，去爬上高峰，閃着光的未來似乎從此來他而去，黑影籠罩着他的生命，但代表勝利的搖鈴，又再是在他生命中響起，他僅憑雙手，爬上了獅子山的高峰。在失去雙腿後，他沒有自暴自棄，他知道自己雖然失去了雙腳，但他仍有以往一滴滴汗水累積而成的經驗，以及一顆溫度仍存的心。他苦練臂力，最終重新攀上高峰。當別人都以為他一定會被曾經光輝卻一日失去所有的落差打敗，唏噓着他張被黑暗吞沒時，他看見了身後的陽光，陽光後的黑暗總是令人沮喪崩潰，但要知道有影子就必定還存有陽光，而沉溺於黑暗還是追尋陽光，全在於你是否還記得身後的暖陽。

白子為陽，黑子為陰，柯潔的一生就有如這黑白棋盤般反覆無常。柯潔 16 歲終於定段，進入職業圍棋的世界，圍棋一直是他的驕傲，他定段前在棋院一直名列前茅，亦是全國數千名沖段少年中殺出重圍的 16 名初段之一，可是他進入職業賽場後，對手一次一次落子好像都能看破他的棋路，「進入職業賽後，對手都排名前百，甚至前二十，我卻一直在二三百徘徊。」他說，他剛定段時甚至每年只有兩場比賽可打。在棋院一直名列一位的少年在進入另一個世界後，被殘酷的現實毒打，但他並沒有就此放棄，他知道自己可以從對手的棋譜中鑽研棋路，從此一名叫「潛伏」的棋手在圍棋網上，下了數千盤棋，從開始的默默無聞到為

人熟知，這數千盆棋的磨練，造就了來日八冠王，棋聖柯潔。正當他擊敗前圍棋世界第一人李世石後，人工智能，出現了。當眾人期待他已人類之身打敗近神的機器時，他敗了，他用盡所有，計算力一度超越世上所有棋手，不論古今。可是……「噓」，最後一子，他終於無力回天。這對柯潔，對棋界，無疑是一片黑雲，他和他們知道隨人工智能的高速發展，他們再無法以凡人之身戰勝「神」。

人生如期，黑白交替，順逆有時。棋手面對黑子的包圍下，可以奮力去找到希望，卻也無法阻止刻子的下一步。棋盤不可能純白，也不可能純黑，偏要黑白交替，才能成局。既是得失無定，信逆終有時，何不隨遇而安，擁抱陽光同時亦接納陰影的存在？