

時維五月，校旁的鳳凰木又開了，開得是如此的艷麗動人，焰紅如火，紅花盛放如鳳凰展翅，猶如我校之學子，翱翔於九天之上，前程似那繁花盛放。風輕揚，朵朵火焰隨風而動。是那樣的肆意飄揚，像少年們的青春熱情，風華正茂。夏季的何官似乎格外不同，我漫步在校園裡，望著朝夕相對的藍白相間建築，我不禁在想，何官最美的風景到底是什麼？也許是火紅熱烈的夏天？又或許是春秋冬？我不得而知。帶著這個疑問，我穿梭於不同的季節，不同的地方裡，尋找著何官的美麗之最。

驚蟄天，萬物復蘇，長風沛雨，艷陽明月。無一不在訴說著春的美麗。校園裡充斥著春的氣息，在冬天凋零的花草又長出了新的枝椏，凝結在葉片上的露水，緩緩滑落，落在春泥裡，滲透了泥土，滋養了大地，開出了新芽。我觀望著這一幕，頗有感觸，回想起老師亦是如此的為幼苗提供養分，使他們成長。春日的校園彷彿被籠罩上一層薄薄的水紗，如夢似幻。回南天的濕氣讓教室的窗上凝結了一顆顆晶瑩剔透的珍珠。春風在面前掠過，少年的愁緒何其多，不禁想到「遇事不絕，可問春風」。風裡已經有了春的味道，我問春風，這是何官最美的風景嗎？回答我的只有一陣微風，答案不得而知，我隨風而去，繼續找尋這個答案。

驕陽正媚，初夏的陽光格外耀眼，讓我睜不開眼睛。正如詩中所說「連雨不知春去，一晴方覺夏深」。光芒宛如無孔不入，從校園各個角落鑽出，光影交錯，為校園披上光影的紗幕。除了鳳凰木的盛放，木棉亦恰好開了。白皚皚的棉花隨著風在校園下雪飛霜，似乎是在彌補香港從不下雪的遺憾吧！火紅的鳳凰花與潔白的木棉碰巧出現在這五月盛夏，紅與白的交織纏綿，為這初夏譜寫了一段交響樂。或許這就是何官最美的風景？

正逢秋，秋意濃，秋日似乎更添愁思，不論是李清照的「尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚」，抑或是李商隱的「秋陰不散霜飛晚，留得枯荷聽雨聲」，都是古人在借秋抒愁。秋風吹落片片枯葉，落在地上鋪成一片斑駁的金黃。落葉知秋，微風徐來，枯葉在秋風中如同蝴蝶般翩翩起舞。習慣了夏日炎炎，寧靜而又舒爽的秋日總是想讓人想獨自呆坐在一角，享受著這份平靜，也許這就是秋意惹愁思的原因吧！點點金光落在校園裡，點綴了整個校舍。大概在這秋日薄暮時分，靜靜望著黃昏的斜陽映照在地上落葉泛起的金色漣漪，獨享這在繁忙中難得的寧靜，便是何官最美的風景。

蕭瑟的寒風陣陣，提醒著冬天的到來，讓人們多穿點衣服抵禦這寒冰季節。我走在校園裡，秋天的落葉已被一掃而空，空禿的樹枝上沒留下一點嫩綠存在過的證據。呼嘯的寒風如同一把冰冷的刀划過我的肌膚，帶來無盡刺骨的寒冷，可是校園卻為我的心帶來如此的溫暖，如同了冬雪中的一縷陽光。冬天似乎格外寂靜，寒風凜冽有一種孤獨感，我走在校園雙手來回摩擦著取暖，心

想若是香港冬天大雪紛飛，白雪覆蓋著校舍，讓校園穿上潔白的婚紗，那該多美！可惜這美好的幻想注定是個遺憾，也許這樣的不完美更為冬日的校園添上一筆遺憾之美吧！

一年四季，春夏秋冬，各有其美。我實在難以找到什麼才是何官的美麗之最。正當我思索之際，一隻手臂搭在我的肩膀上說：「走啊！一起去打籃球！」我終於發現，人才是何官最美的風景。是同學的陪伴，老師的教導，還有每個何官人自己的光芒才造就了何官最美的風景。

是春雨綿綿與我共撐一把傘，在春天與我一起擦乾教室窗上水珠的同窗；是陪我度過炎炎夏日，一起看著鳳凰花盛開，立志要如同盛開的鳳凰一樣翱翔，考上大學的摯友；是那與我在課室中看著窗外木棉飛雪滿天飄落，為此驚呼的良朋；是那在艷陽之下與我共同馳騁於球場上的隊友；也是那在涼風陣陣的秋日一起踩在遍地落葉上奏響樂章的玩伴；是那我因秋惹愁緒而體諒我的老師；亦是那陪我在落葉紛飛，暮秋斜陽之下，坐在校園的長椅上長談許久的知己；更是那在凍徹人心的冬日裡讓我感到溫暖的同班同學。是的，同學們的談笑聲，老師的教書聲都是我在何官覓得的溫暖。寒風蕭瑟的冬天雖冷，卻吹不冷我們的心。

正如詩文「年年歲歲花相似，歲歲年年人不同」，周圍的風景都在變化，可不變的是我們何官始終如一的心，更是那亙古不變的初心。如同校旁的鳳凰木一般，我們心中的火一直在燃燒，即便是寒風也不能吹滅；亦是像在校園屹立多年的樹木一般，生生不息，傳承不止。我想何官的風景固然很美，但更美的是有著每個何官人的風景。何官最美的一道風景線，有著少年的汗水與努力，有著多年以來自強不息的精神。初入學校時藍白色的外牆看似很冷，如今快要畢業才明白，看似冰冷下隱藏的那一顆滾燙的心。